Una banda de rock o pop es un pequeño conjunto musical que interpreta música rock, pop o un género relacionado. Una banda de cuatro miembros es la configuración más común en la música rock y pop. En los primeros años, la configuración era típicamente de dos guitarristas (un guitarrista principal y un guitarrista rítmico, con uno de ellos cantando la voz principal), un bajista y un baterista (por ejemplo, los Beatles, KISS y Metallica). Otra formación común es un vocalista que no toca un instrumento, guitarrista eléctrico, bajista y baterista (por ejemplo, The Who, The Monkees, Led Zeppelin, Queen y U2). Instrumentalmente, estas bandas pueden ser considerados como tríos. A veces, además de las guitarras eléctricas, el bajo eléctrico y la batería, también toca un teclista (especialmente un pianista). Las bandas de rock y pop de dos miembros (como The White Stripes, Tenacious D, The Black Keys y Twenty One Pilots) son relativamente raras, debido a la dificultad de proporcionar todos los elementos musicales que forman parte del sonido rock o pop (voz, acompañamiento de acordes, líneas de bajo y percusión o batería). Las bandas de rock y pop de dos miembros suelen omitir uno de estos elementos musicales. En muchos casos, las bandas de dos miembros omiten un baterista, ya que se pueden usar guitarras, bajos y teclados para proporcionar un pulso rítmico.

Otros ejemplos de bandas de dos miembros son MGMT, WZRD, Pet Shop Boys, Hella, Flight of the Conchords, The Ting Tings, Hall & Oates, They Might Be Giants (de 1982 a 1992) y T. Rex (hasta poco después de marcar su gran éxito en el Reino Unido, momento en el que se expandieron a cuatro piezas y más).

Cuando los secuenciadores electrónicos estuvieron ampliamente disponibles en la década de 1980, facilitaron la incorporación de elementos musicales para las bandas de dos miembros. Los secuenciadores permitieron a las bandas programar algunos elementos de su interpretación, como una parte de batería electrónica y una línea de bajo sintetizado. Las bandas de música pop de dos miembros como Soft Cell, Blancmange y Yazoo utilizaron secuenciadores programados. Otras bandas de pop de la década de 1980, que aparentemente estaban encabezadas por dos artistas, como Wham !, Eurythmics y Tears for Fears, no eran en realidad conjuntos de dos piezas, porque otros músicos instrumentales se usaban "detrás de escena" para completar el sonar. Las bandas modernas que usan este formato incluyen Ninja Sex Party y Death Grips. Barcelona, bandas, músicos, eventos, grupos, solistas, cantautores, rockeros, pop, rock

https://barcelona.bedpage.es/PlugBand/